



Jumanji

Choreographie: José Miguel Belloque Vane & Guillaume Richard
Beschreibung: Phrased, 1 wall, high intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: JUMANJI (feat. Cancun) von HEDEGAARD
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen
Sequenz: AAB AAB AB

Part/Teil A (1 wall)

A1: Hitch/clap-side, hold, hip rolls, jump close, back, coaster step

- & Rechtes Knie anheben/unter dem rechten Oberschenkel klatschen
- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts/in die Knie gehen - Halten
- 3-4 Die Hüften 2x kreisen lassen
- 5-6 Zusammenspringen, Gewicht links - Schritt nach hinten mit rechts
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

A2: Out-out, cross-back-back-cross-back & touch forward, hip roll-back-touch forward/hip roll-back-touch forward/hip roll

- &1 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links [beim 2. und 4. Teil A auf 'Zombie' die Arme nach vorn]
- 2& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach schräg links hinten mit links
- 3& Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 4& Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechte Fußspitze vorn aufpressen - Hüften nach vorn und wieder zurück rollen (Gewicht am Ende links)
- &7 Schritt nach hinten mit rechts und linke Fußspitze vorn aufpressen/Hüften nach vorn und wieder zurück rollen (Gewicht am Ende rechts)
- &8 Schritt nach hinten mit links und rechte Fußspitze vorn aufpressen/Hüften nach vorn und wieder zurück rollen (Gewicht am Ende links)

A3: Flick-1/8 turn l/rock side-1/8 turn l/rock side-1/8 turn l/rock forward-rock back-1/4 turn r/rock back-1/4 turn l/rock side-step-pivot 1/2 l

- & Rechten Fuß nach hinten schnellen/mit der rechten Hand an die Hacke klatschen
- 1& 1/8 Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (10:30)
- 2&3& '1&' 2x wiederholen (7:30)
- 4& 1/8 Drehung links herum, Schritt nach vorn mit rechts/über linke Schulter schauen und Gewicht zurück auf den linken Fuß (6 Uhr)
- 5& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 6& 1/4 Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (9)
- 7& 1/4 Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (6)
- 8& Schritt nach vorn mit rechts und 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

A4: Samba across r + l, full volta turn r

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5& 1/2 Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen (6 Uhr)
- 6& 1/4 Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen (9 Uhr)
- 7-8 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

Part/Teil B (1 wall)

B1: Cross, rock side-cross-rock side-cross-rock forward-touch-step-touch-step &

- 1-2& Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3& Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 4& Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6& Schritt nach schräg links vorn mit links/rechtes Bein nach hinten anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 7& Schritt nach schräg links vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen
- 8& Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen

B2: Step, step-pivot ½ r-step, ½ turn l, ½ turn l, step-lock-step-lock-step-lock/hitch

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
- 5-6& ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß hinter rechten einkreuzen (6 Uhr)
- 7& Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 8& Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß hinter rechten einkreuzen/rechtes Knie anheben

B3: Stomp, Pigeon toes-cross-back-side-cross-side-behind-side

- 1-2& Rechten Fuß vorn aufstampfen (etwas rechts) - Linke Fußspitze/rechte Hacke und dann linke Hacke/rechte Fußspitze nach rechts drehen
- 3& Linke Fußspitze/rechte Hacke und dann linke Hacke/rechte Fußspitze nach rechts drehen
- 4& Linke Fußspitze/rechte Hacke und dann rechte Fußspitze nach rechts drehen/linken Fuß nach vorn kicken
- 5-6& Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach links mit links
- 7& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 8& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links

B4: Step, pivot ½ l, rock forward-rock back-rock forward/hitch & back/hitch & back/hitch

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 3& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 4& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts/Oberkörper nach vorn rollen - Gewicht zurück auf den linken Fuß/rechtes Knie anheben
- &7 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links/rechtes Knie anheben
- &8 Wie &7
- (&) (Wenn A folgt: Unter dem rechten Oberschenkel klatschen)