



Pick Me Up

Choreographie: Karl-Harry Winson, Jamie Barnfield & Willie Brown
Beschreibung: 48 count, 4 wall, intermediate line dance; 1 tag/restart, 1 tag
Musik: Call Me von Cascada
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Side, behind, side, cross, chassé r, rock back

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

¼ turn r/toe strut back, ½ turn r/toe strut forward, ¼ turn r/toe strut side (with snaps), rock back

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen/in Schulterhöhe schnippen - Linke Hacke absenken (3 Uhr)
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen/in Hüfthöhe schnippen - Rechte Hacke absenken (9 Uhr)
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links, nur die Fußspitze aufsetzen/in Schulterhöhe schnippen - Linke Hacke absenken (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (Hände fallen lassen)

Kick-ball-cross, side, drag, sailor step, touch back, pivot ½ r

- 1&2 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 3-4 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechte Fußspitze hinten auftippen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)

Step, pivot ½ r, walk 2, rock forward, back, close

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 3-4 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen

Tag/Restart: In der 6. Runde - Richtung 9 Uhr - nach '3-4' abbrechen, 'Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Klatschen' und von vorn beginnen

Toe strut forward, step, pivot ½ I, toe strut forward, step, pivot ¼ I

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)

Cross, hitch, behind, sweep back, behind-side-cross, hold

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen (etwas nach rechts drehen) - Rechtes Knie anheben
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - (zurück drehen) Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 7&8 Halten - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Brücke (nach Ende der 3. Runde - 3 Uhr)

Rocking Chair

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß