



## Untamed

---

Choreographie: Alessandro 'Axel 600' Boer  
Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance  
Musik: Untamed von Cam  
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

### **Heel & heel & scuff-out-out, sailor step, ½ turn l/sailor step**

- 1& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
- 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 ½ Drehung links herum und linken Fuß hinter rechten kreuzen (6 Uhr) - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

**Restart:** In der **4. Runde** - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

### **Point-touch-kick-cross-rock side-step, Mambo forward, back-clap-clap**

- 1& Rechte Fußspitze rechts und neben linkem Fuß auftippen
- 2& Rechten Fuß nach vorn kicken und über linken kreuzen
- 3&4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - 2x klatschen

**Tag/Restart:** In der **9. Runde** - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen, **Brücke 3** und Restart

### **Samba across r + l, behind-side-cross-side-heel & cross**

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

**Tag/Restart:** In der **2. Runde** - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen, **Brücke 1** und Restart

**Tag/Restart:** In der **6. Runde** - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen, **Brücke 2** und Restart

- 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- &7 Kleinen Schritt nach links mit links und rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen
- &8 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

### **¼ turn r/shuffle forward, step-pivot ½ r-step, touch forward/hip bumps r + l**

- 1&2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 5&6 Rechte Fußspitze vorn auftippen/Hüften nach rechts, links und wieder nach rechts schwingen (Gewicht am Ende rechts)
- 7&8 Linke Fußspitze vorn auftippen/Hüften nach links, rechts und wieder nach links schwingen (Gewicht am Ende links)

**Wiederholung bis zum Ende**

### **Tag/Brücke 1**

#### **Samba across r + l**

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

### **Tag/Brücke 2**

#### **Samba across r + l, heel bounces**

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-8 Rechte Hacken 4x heben und senken

### **Tag/Brücke 3**

#### **Cross, hold, unwind $\frac{3}{4}$ l, hold 2**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 3-6  $\frac{3}{4}$  Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts (6 Uhr)
- 7-8 2 Taktschläge Halten

#### **Cross, hold, unwind $\frac{3}{4}$ r, hold 2**

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- 3-6  $\frac{3}{4}$  Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (3 Uhr)
- 7-8 2 Taktschläge Halten