



Portland Dance Floor

- Choreographie:** Amy Glass, Dustin Betts, Jean-Pierre Madge, José Miguel Belloque Vane, Simon Ward & Niels Poulsen
- Beschreibung:** 32 count, 2 wall, intermediate line dance
- Musik:** Musik: Our Song von P!nk
- Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen des schweren Beats (Oberkörper etwas nach rechts gespannt)

1/2 turn l, behind-side-1/8 turn r, run back 2-1/4 turn r/sways, side, 1/4 turn l-1/4 turn l

- 1-2& 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 3-4& 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links/rechtes Knie anheben - 2 kleine Schritte nach hinten (r - l) (7:30)
- 5-6& 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts/Oberkörper nach rechts schwingen und nach rechts schauen - Oberkörper nach links schwingen und nach links schauen (10:30)
- 7-8& Abstoßen und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß heranziehen in eine 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (4:30)

1/8 turn l, press rock forward, rock back-1/4 turn l, 3/4 spiral turn l/run 2, rock forward-1/4 turn l-cross

- 1-2 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links/rechtes Knie anheben - Rechten Ballen vorn aufdrücken (3 Uhr)
- 3-4& Gewicht zurück auf den linken Fuß - Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6& 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - 3/4 Drehung links herum auf dem rechten Ballen, linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und 2 kleine Schritte nach vorn (l - r)
- 7& Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 8& 1/4 Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (12 Uhr)

Ende: Der Tanz endet nach '5' in der 6. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss '1/2Drehung links herum auf dem rechten Ballen und Schritt nach links mit links' - 12 Uhr

Side, behind-side-1/8 turn l/rock forward-1/4 turn r-step/arms, unwind 5/8 r, behind-side

- 1-2& Schritt nach links mit links (Oberkörper etwas nach rechts drehen) - Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 3-4& 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts [rechten Arm nach vorn] - Gewicht zurück auf den linken Fuß, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (1:30)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links [linken Arm nach vorn] - Oberkörper nach links spannen [rechten Arm nach vorn]
- 7-8& 5/8 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links (9 Uhr)

1/8 turn l, cross-side-1/8 turn l/behind, behind-side-prissy walk 2, step-turn 1/2 l-step-turn 1/2 l

- 1-2& 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts (7:30)
- 3-4& 1/8 Drehung links herum und linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
- 5-6 2 Schritte nach vorn, jeweils etwas überkreuzen (r - l)
- 7& Schritt nach vorn mit rechts und 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 8& Wie 7& (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende